

Van tekening tot....BIJLOT



Colofon

Copyright 2020	Bouwonderneming Van Bekkum BV
Architectuur foto's	Luuk Kramer
Redactie en Vormgeving	Maike Bloemsma Bloemsma Creation Ray Kruithof Kremer Deltaprint
Drukker	Drukkerij Holland bv. Partner in innovatie en producent van Nederlands recycled papier met lokale reststromen Dit blad is gedrukt op Veezel www.veezel.nl
Tekstschrijver	Thijs Tomassen
Oplage	200

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Van tekening tot....BIJLOT



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord 7

‘Dit project heeft alles:
de locatie, de mensen die erbij
betrokken waren én de
maatschappelijke waarde’ 11

‘Proces van de lange adem,
maar het is een pareltje geworden’ 17

‘Dit fonkelnieuwe gebouw past
in de historie van deze plek’ 25

‘Cliënten en gasten van Bij Lot
leren van elkaar’ 33

‘Bij Lot moet de huiskamer
van Vathorst worden’ 39

‘Bij Lot brengt
gezelligheid in de wijk’ 45







Voorwoord

Dit boekje geven wij uit aan het einde van 2020. Het jaar waarop Corona een stempel heeft gedrukt. Maar ook het jaar waarin wij als bedrijf de turn-around na de vorige crisis echt hebben kunnen maken.

Dit hebben wij kunnen bereiken door samen te werken. Dat samenwerken doen wij in al onze projecten. Of die werken nu groot zijn of klein. Of het een Collectief Particulier Opdrachtgeverschap betreft of een willekeurig ander bouwteam. In opdracht of door onszelf.

Om te laten zien dat wij trots, betrokken en vol lef samenwerken aan onze bouwopdrachten hebben wij er één werk uitgelicht. Waarmee we een indruk hopen te geven hoe wij met ons werk omgaan.

Wij danken u voor de samenwerking in 2020 en wensen u en uw omgeving fijne kerstdagen en een gezond 2021

André van Bekkum
Job Schouten
Medewerkers





‘Dit project heeft alles:

**de locatie, de mensen die erbij betrokken waren
én de maatschappelijke waarde’**

In de wereld van Van Bakkum gaat het niet altijd om het grootste project. Juist de bouwwerken die het resultaat zijn van sterke staaltjes samenwerking in bouwteamverband én puur vakmanschap geven de meeste voldoening. Zoals Bij Lot, een horecaparel in de nieuwe wijk Waterdorp in Vathorst.



‘Wie het kleine niet eert, die het grote niet deert’,
zegt algemeen directeur André van Bekkum met een glimlach.

‘Bij Lot is een fantastisch project geweest voor ons bedrijf. We waren al vroeg in het proces betrokken, hebben het pand volledig in eigen beheer gebouwd en er is veel vakmanschap aan te pas gekomen. En dat in onze achtertuin, in de fraaie wijk Waterdorp, het nieuwste paradepaardje van Vathorst.’

‘Voor onze timmermannen was het een geweldige klus’, voegt commercieel manager Job Schouten en toekomstig opvolger van André daaraan toe. ‘We hebben de hele draagconstructie van hout in onze werkplaats gemaakt. Elk hoekje hebben we benut om de spanten te zagen. Ook de dakdozen hebben we allemaal zelf gefabriceerd. Er zit veel ambacht in dit project, écht timmerwerk.’







Maatschappelijk karakter

André noemt het bouwproces van Bij Lot een schoolvoorbeeld van samenwerking. 'Dit is precies wat we zo leuk vinden. Je kunt aanbestedingen achterna rennen in de bouw, maar in bouwteamverband samenwerken is veel mooier. Je spreekt van tevoren met alle partijen af, van architect tot installatie-adviseur: we gaan het met elkaar doen. Je weet dat je op elkaar bent aangewezen. De één versterkt de ander. Op die manier hebben we veel van onze kennis en kunde kunnen inzetten voor dit project. Mooi dat we daar het vertrouwen en de ruimte voor kregen van Ontwikkelingsbedrijf Vathorst (OBV). Onze samenwerking is altijd al heel natuurlijk geweest en dat pakte nu weer zo uit.'

Naast het OBV zijn er diverse enthousiaste partijen betrokken geweest bij de totstandkoming van het bijzondere concept van Bij Lot: een restaurant waar mensen werken met een verstandelijke beperking of ontwikkelingsachterstand. Job: 'Het maatschappelijke karakter van dit project maakt het plaatje compleet. Wij omschrijven dit zelf als een pareltje. Dit project heeft alles: de locatie, de mensen die erbij betrokken waren én de maatschappelijke waarde.'

Oud ontmoet nieuw

Van Bekkum trok niet alleen op met Ontwikkelingsbedrijf Vathorst en exploitanten Vincent de Vries en Bart Viester, maar ook met zorgorganisatie Careander die de dagbesteding ondersteunt. André: 'Wij stapelen niet alleen stenen, maar verdiepen ons in de vraag: voor welke gebruikers bouwen we? Wat is de opgave en hoe is de omgeving? Dat vinden we vanzelfsprekend, ook in grote projecten.'

Het eindresultaat mag er zijn, vinden André en Job zelf ook. 'Het is een unieke plek, midden in een woonwijk. Bij Lot is het kloppende hart. Wat het bijzonder maakt: in het verleden stond op deze plek een boerderij aan de Hogesteeg, met twee hoge bomen ervoor. Die bomen staan er nog steeds en als je ervoor staat en ertussendoor naar de gevel kijkt, is het alsof je een blik werpt op de oude boerderij. Maar loop je eromheen, dan is het pand supermodern. Oud ontmoet nieuw: dat heeft de architect briljant gedaan.'









‘Proces van de lange adem, maar het is een pareltje geworden’

De komst van Bij Lot had een lange aanloop.

De eerste plannen voor de combinatie horeca

en zorg op de locatie aan de Hogesteeg

stammen al uit 2011. Als iemand daar alles

van weet, is het Floor Swildens wel. Zij is als

senior locatiemanager bij Ontwikkelingsbedrijf

Vathorst (OBV) nauw betrokken geweest bij de

totstandkoming van de plannen. ‘Het is een

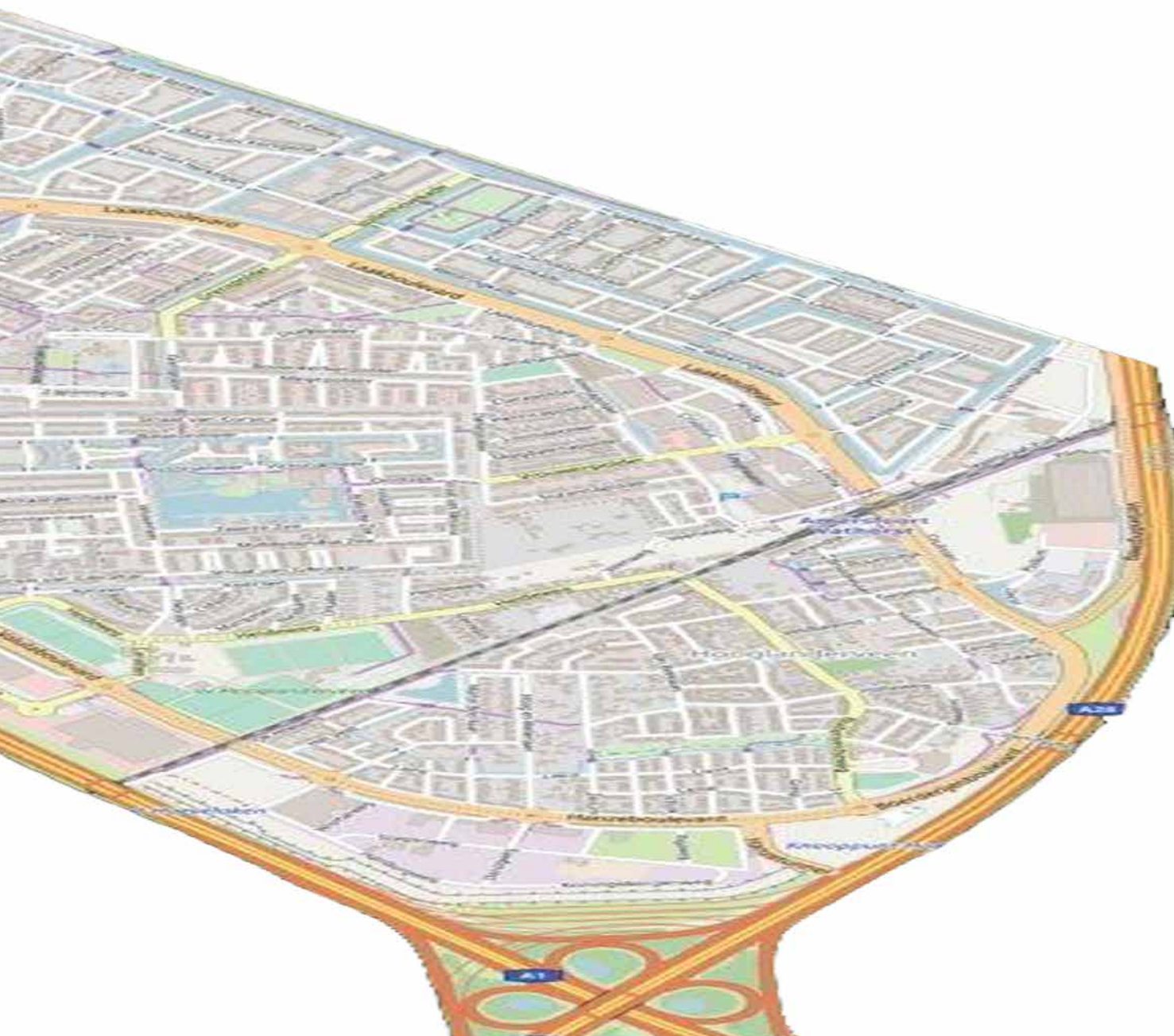
pareltje geworden.’



Floor heeft even moeten grasduinen in de archieven om het tijdspad weer helemaal helder te krijgen, maar het is haar gelukt. Lachend: 'Ik heb lang nagedacht wanneer het allemaal begonnen is. Dat moest ik toch echt even checken. Nu heb ik het weer scherp.' Ze zit er klaar voor om er in vogelvlucht doorheen te gaan. Daar gaan we!

Mei 2011: 'Lang geleden, hè? OBV verhuurde de boerderij aan de Hogesteeg 13 in die tijd voor tijdelijke bewoning. In het stedenbouwkundig plan was de boerderij behouden en ingepast en gesitueerd aan een nieuw te graven watergang. Het idee was om daar iets maatschappelijks te doen, met name in de werksfeer. In Vathorst hebben we best veel woongelegenheden voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, maar weinig werkvoorzieningen. Het leek ons goed als zij in hun eigen wijk dagbesteding konden volgen. Zo zijn we gekomen op een boerderij met een werf erbij, waar mensen uit De Laak en Waterdorp hun bootje voor onderhoud naartoe konden brengen.'

Januari 2012: 'We zijn in gesprek gegaan met een botenbouwopleiding, gerund door een ambachtelijke botenbouwer. Maar uiteindelijk bleef dat hele botenidee in de ijskast staan door de crisis. De planning schoot achteruit. In plaats van 700 woningen werden er maar 150 per jaar gebouwd in Vathorst. De werf is er nooit gekomen.'





DE BEUKELAAR



Juni 2016: 'Een sprong in de tijd. De naastgelegen boerderij brandde in deze periode af, net toen we bouwkundig onderzoek hadden gedaan naar de boerderij op nummer 13. De conclusie: het pand was niet op te knappen vanwege de slechte staat. Bovendien zat er asbest in en bestond de vrees dat ook deze boerderij in vlammen zou opgaan, dus hebben we ervoor gekozen om het pand met spoed te slopen. We hebben toen bedacht de oorspronkelijke voor- en achtergevel weer op te bouwen en een moderne touch te geven. In die periode is het mooie ontwerp van architectenbureau AG NOVA ontstaan.'

Oktober 2017: 'Bouwbedrijf Van Bekkum kwam aan boord. Het is een heel prettig proces geweest. Zij luisteren en zijn oplossingsgericht. Ik wilde bijna zeggen: alles kon, maar dat is natuurlijk niet zo. Dingen moeten ook weleens anders. Maar we hebben met open vizier met elkaar ontwikkeld wat we voor ogen hadden. Dat hebben we mooi voor elkaar gebokst.'

December 2018: 'Het maatschappelijke idee hebben we nooit laten varen. In plaats van een werf werd het horeca met dagbesteding. Van Bekkum kwam met het idee om met De Postkamer in Nijkerk te praten over hoe zij dat invullen. Zo zijn we bij Careander gekomen, want die organisatie faciliteert dat daar. Of ze dat ook in Waterdorp wilden doen? Dat wilden ze graag, maar zonder de horeca te exploiteren.'

Maart 2019: 'Op zoek naar een maatschappelijk georiënteerde horecaondernemer dus. We zijn bij Vincent de Vries van dimS uitgekomen. Hij had er meteen oren naar, samen met Bart Viester. Zo hadden we het setje compleet.' September 2019: 'De start van de bouw van Bij Lot. Na jaren is de bal ineens snel gaan rollen.'

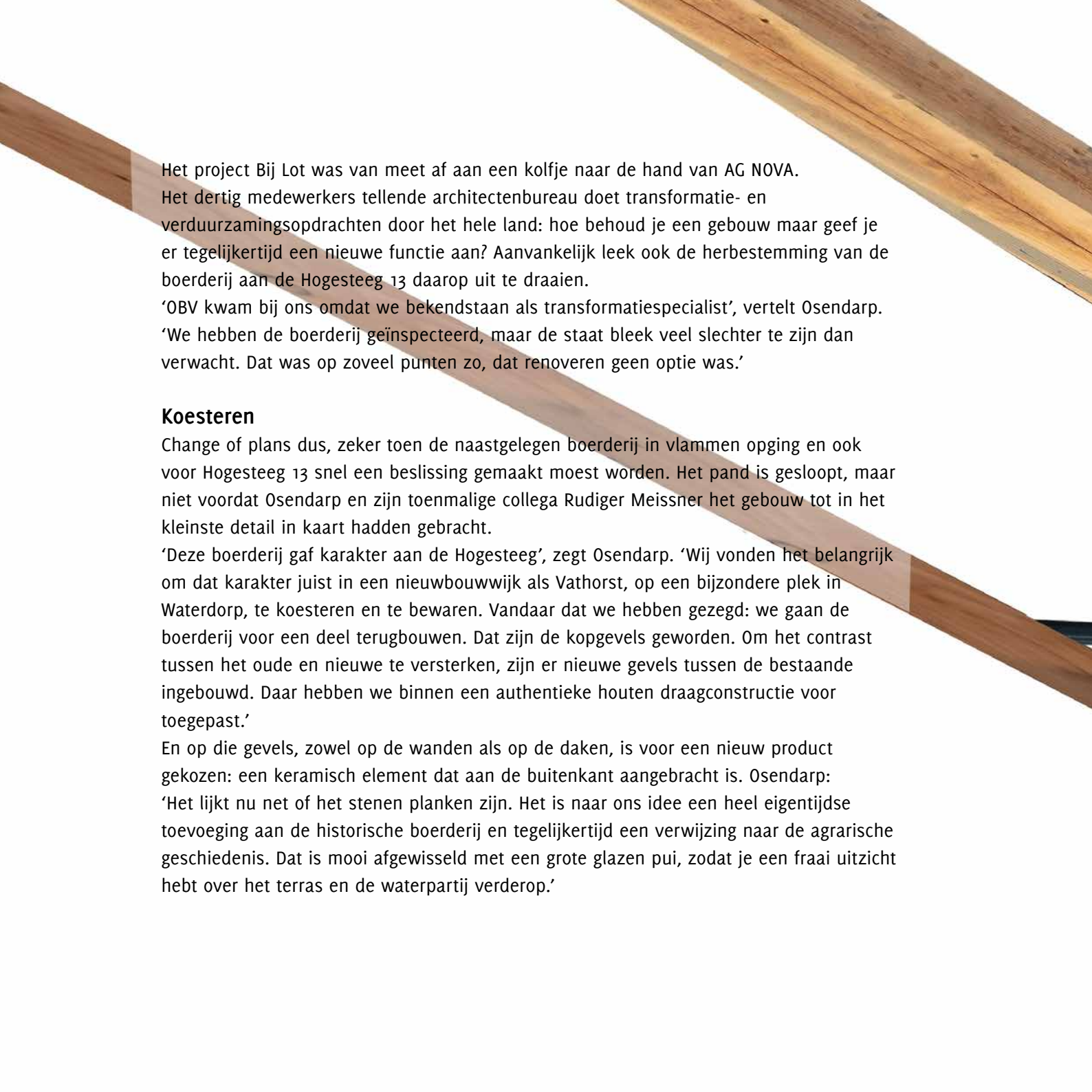
April 2020: 'De oplevering van Bij Lot. Het was een proces van de lange adem, maar het staat er. Afgelopen zomer heeft Bij Lot meteen goed gedraaid. Ik vind het echt een pareltje geworden. Het ontwerp en hoe het is gebouwd: ja, het doet echt eer aan de plek.'





‘Dit fonkelnieuwe gebouw past in de historie van deze plek’

Een natuurlijke ontmoeting tussen oud en nieuw: dat was de uitdagende opgave voor architect Jeroen Osendarp van het Amersfoortse bureau AG NOVA toen hij aan het ontwerp van de thuisbasis van Bij Lot begon. En dat is hem goed gelukt. ‘Het was continu balanceren.’

The image features several light-colored wooden planks arranged diagonally across the frame, creating a rustic, architectural background. The planks vary in width and are positioned to frame the text on the left side of the page.

Het project Bij Lot was van meet af aan een kolfje naar de hand van AG NOVA. Het dertig medewerkers tellende architectenbureau doet transformatie- en verduurzamingsopdrachten door het hele land: hoe behoud je een gebouw maar geef je er tegelijkertijd een nieuwe functie aan? Aanvankelijk leek ook de herbestemming van de boerderij aan de Hogesteeg 13 daarop uit te draaien. 'OBV kwam bij ons omdat we bekendstaan als transformatiespecialist', vertelt Osendarp. 'We hebben de boerderij geïnspecteerd, maar de staat bleek veel slechter te zijn dan verwacht. Dat was op zoveel punten zo, dat renoveren geen optie was.'

Koesteren

Change of plans dus, zeker toen de naastgelegen boerderij in vlammen opging en ook voor Hogesteeg 13 snel een beslissing gemaakt moest worden. Het pand is gesloopt, maar niet voordat Osendarp en zijn toenmalige collega Rudiger Meissner het gebouw tot in het kleinste detail in kaart hadden gebracht.

'Deze boerderij gaf karakter aan de Hogesteeg', zegt Osendarp. 'Wij vonden het belangrijk om dat karakter juist in een nieuwbouwwijk als Vathorst, op een bijzondere plek in Waterdorp, te koesteren en te bewaren. Vandaar dat we hebben gezegd: we gaan de boerderij voor een deel terugbouwen. Dat zijn de kopgevels geworden. Om het contrast tussen het oude en nieuwe te versterken, zijn er nieuwe gevels tussen de bestaande ingebouwd. Daar hebben we binnen een authentieke houten draagconstructie voor toegepast.'

En op die gevels, zowel op de wanden als op de daken, is voor een nieuw product gekozen: een keramisch element dat aan de buitenkant aangebracht is. Osendarp: 'Het lijkt nu net of het stenen planken zijn. Het is naar ons idee een heel eigentijdse toevoeging aan de historische boerderij en tegelijkertijd een verwijzing naar de agrarische geschiedenis. Dat is mooi afgewisseld met een grote glazen pui, zodat je een fraai uitzicht hebt over het terras en de waterpartij verderop.'







Contrast

AG NOVA heeft continu gezocht naar het juiste contrast tussen historische en nieuwe functies van het pand. Zo zijn de twee rode beuken die bij de boerderij hoorden blijven staan. 'Die waren een belangrijk onderdeel van dat landschappelijke monument. Ons doel was dat er contrast zou ontstaan, maar niet te veel. Alles moet bij elkaar horen. Dat vereist subtiliteit. Het was continu balanceren. Daarom zijn we ook zo blij met het gebruik van ruwe, eerlijke materialen, zoals het metaal met het uiterlijk van cortenstaal en het onbehandelde eikenhout voor de kozijnen. Ondanks dat het een fonkelnieuw gebouw is, past het in de historie van de plek.'

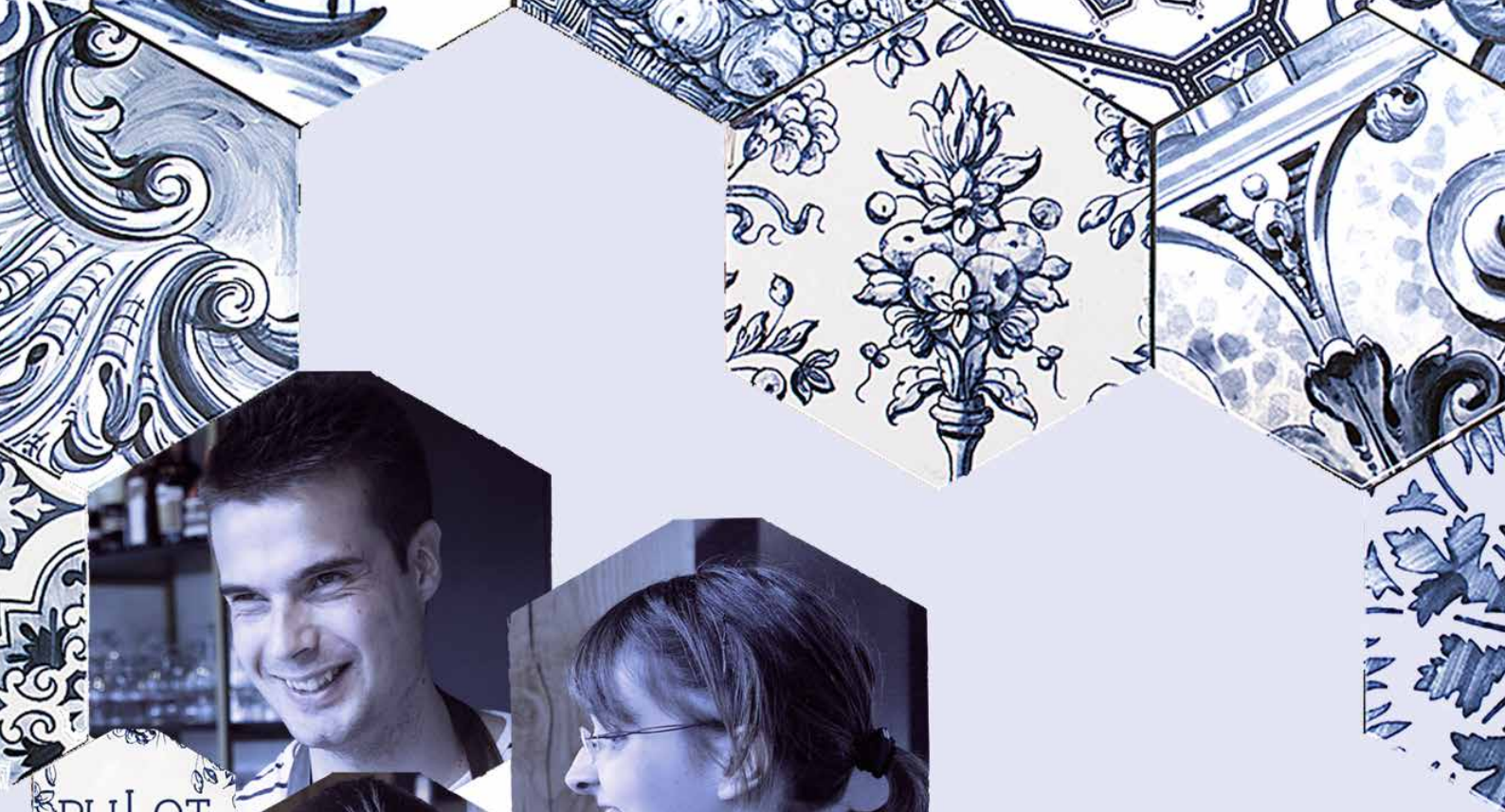
'Wat ik fijn vind aan werken met Van Bakkum', vervolgt Osendarp, 'is dat ze oog hebben voor de kern van een ontwerp en meedenken hoe we dat kunnen verwezenlijken binnen de technische en financiële mogelijkheden. Ik heb ervaren dat we samen zochten naar mogelijkheden om dit project te realiseren. Bouwers met gevoel voor architectuur, die kom je niet elke dag tegen.'

Met trots voegt AG NOVA Bij Lot toe aan haar portfolio.

'Wat we ook heel leuk vinden, is dat het pand meervoudig gebruikt wordt. Horeca én zorg. Dat geeft ziel aan dit pand.' Dat heeft Osendarp inmiddels ook als gast ervaren. 'We werken al sinds 16 maart thuis, maar kwamen vlak voor de zomer even samen op het terras van Bij Lot. Het was prachtig weer en dan zit je daar fantastisch, terwijl je het waterleven aan je voorbij ziet trekken. Zwemmen, suppen, varen, aanmeren Bij Lot: ook dat maakt het een heel leuke plek.'







HULP KANJERS
VAN LOT



‘Cliënten en gasten van Bij Lot leren van elkaar’

Careander helpt mensen met een verstandelijke beperking of ontwikkelingsachterstand het beste uit zichzelf te halen. Want ook zij hebben allemaal talenten en mogelijkheden. Die komen sinds kort ook tot ontwikkeling in de stimulerende omgeving van Bij Lot, de nieuwste locatie waar Careander dagbesteding verzorgt.

Elke dag weer streeft Careander ernaar dat haar cliënten het leven kunnen leiden dat past bij hun talenten en ambities. Dat doet deze Gelderse zorgorganisatie - 900 medewerkers, 900 cliënten, 400 vrijwilligers en 30 locaties - door hulp en ondersteuning te bieden bij wonen (eigen woonlocaties en ambulante begeleiding thuis), dagactiviteiten en opvoeding. Voor de dagactiviteiten in het sociale domein, waarvan Bij Lot een mooi voorbeeld is, geldt dat Careander zich steeds focust op talentontwikkeling. 'Wij kijken naar persoonlijke mogelijkheden en vinden het belangrijk dat onze cliënten meedoen in de samenleving', zegt Sandra Hogeveen, coördinator Sociaal Domein bij Careander. 'Daarom is Bij Lot ook zo'n mooie aanwinst. Als er ergens veel smaken zijn, letterlijk en figuurlijk, dan is het wel in de horeca. Onze cliënten en de gasten van Bij Lot leren van elkaar, want iedereen heeft zijn mooie kanten en eigenaardigheden. Dat is een win-winsituatie.'

Dagritme

Dagelijks draaien 4 tot 5 cliënten van Careander mee op de werkvloer van Bij Lot; de hoop is dat het er in de toekomst ongeveer 8 zijn. Hun werkzaamheden kunnen elke dag anders zijn. Ze maken cappuccino, serveren drankjes en nemen bestellingen van gasten op. Teammanager Marlies van den Hoorn van Careander: 'Ze werken aan praktische en sociale vaardigheden. Dat is per persoon verschillend en kan heel klein beginnen. Zo vindt een cliënt het lastig om een dagritme aan te houden. Dat leert hij nu Bij Lot. Op tijd komen, eerst een kop koffie en dan aan de slag. Een andere cliënt wil figuurtjes leren maken in cappuccino. Maar ook: hoe houd je je dienblad vast? Wat doe je als het even niet lukt? Wanneer wordt het je te veel en vraag je om hulp? De één kan de menukaart lezen, de ander heeft een speciale variant met pictogrammen, zodat ze het broodje zalm zien staan.'



BIJ LOT

SALADES

#SALADE CARPACCIO

carpaccio, truffelmayonaise, rucola, Grana Padano, gerosterde pompoen- en pijnboompitten

12,⁵⁰

#SALADE WILDZWIJN

wildzwijnham met cranberrymayonaise

11,⁵⁰

#SALADE MAKREEL

gestoomde makreel met furikake mayonaise

11,⁵⁰

BIJGERECHTEN

#BREEKBROOD

met tomatenkruidenboter

4,⁵⁰

#ZOETE AARDAPPEL FRITES

3,⁰⁰

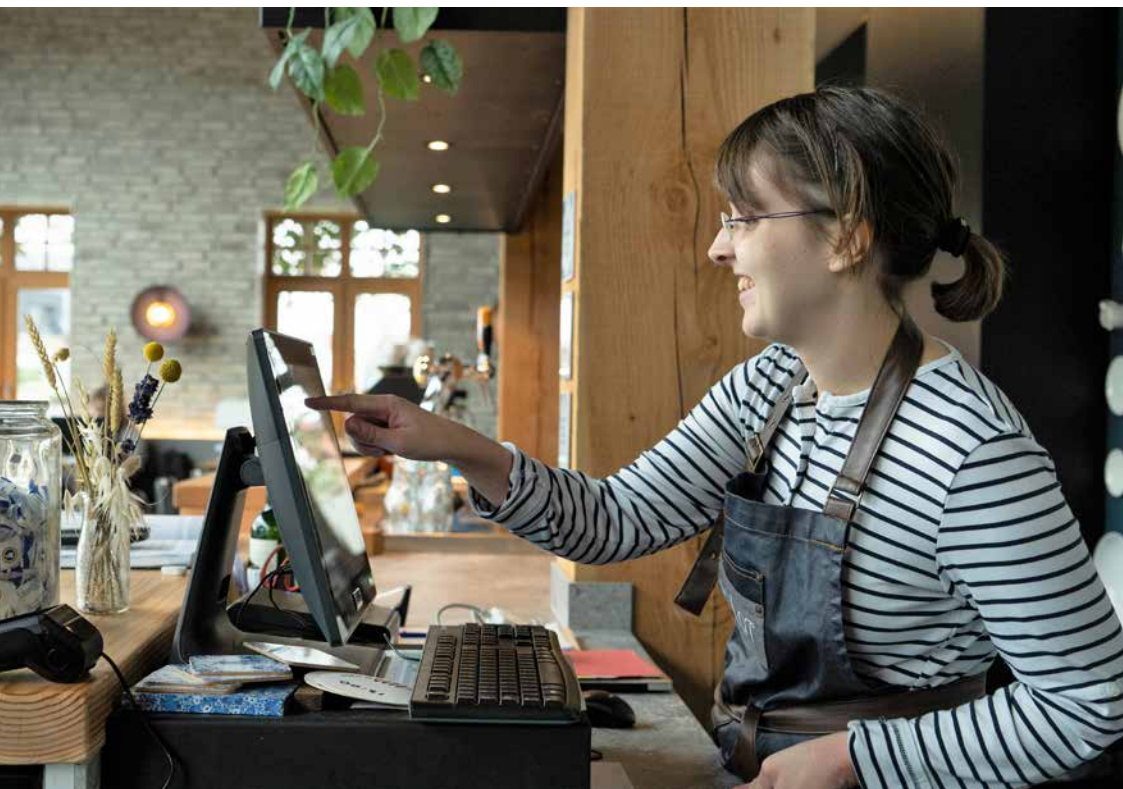
2,⁵⁰

EN

BIJ LOT MET KARMEL-ZEEZOUT

olag taart/gebakken







Open blik

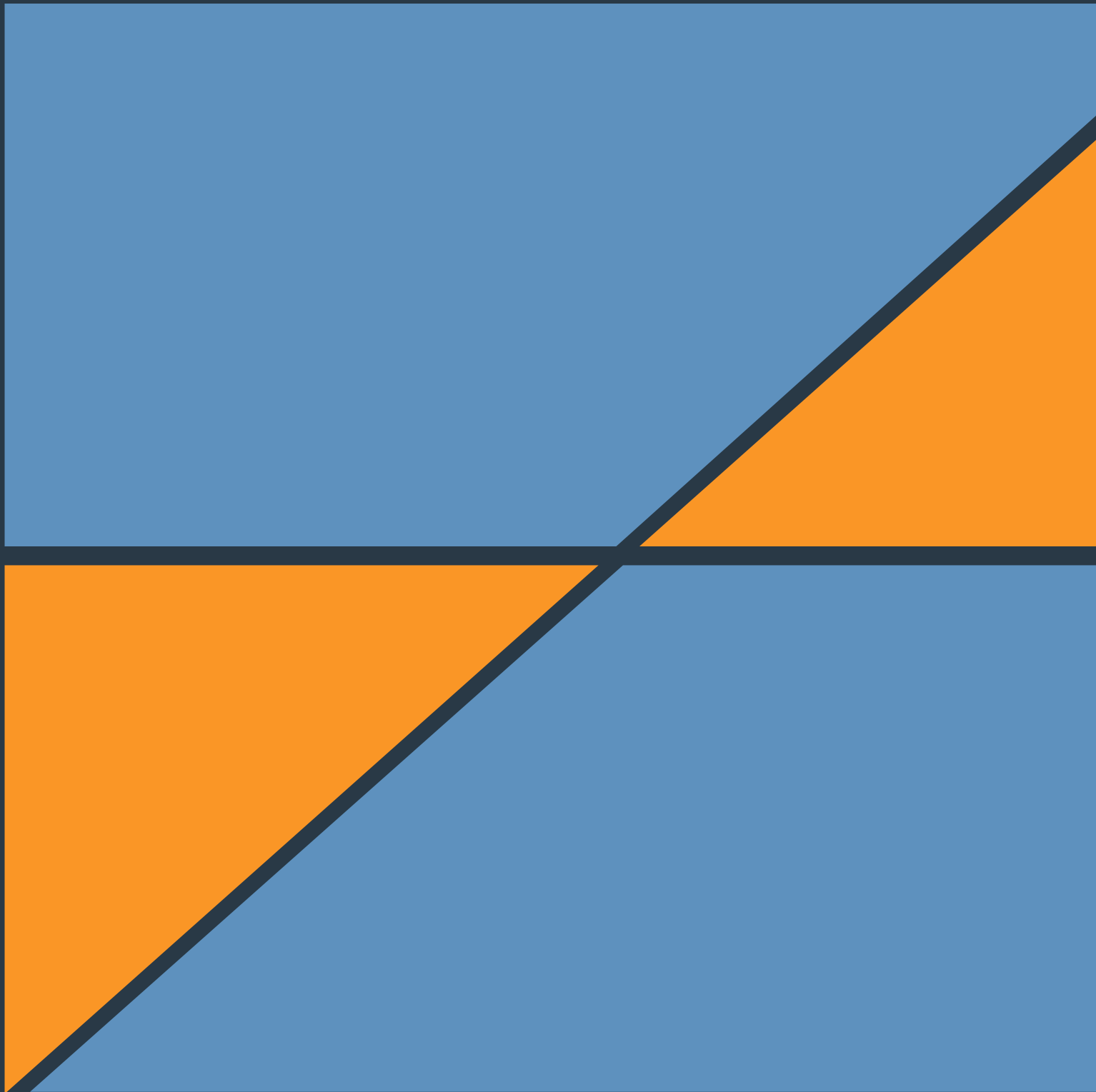
Een dermate individuele begeleiding vereist goede afstemming tussen de dagelijkse begeleiders van Careander en horeca-ondernemers Vincent en Bart van Bij Lot. Marlies: 'Dat is een heel leerzame samenwerking die nog volop in ontwikkeling is. Het is vaak balanceren tussen het begeleiden van de cliënten en het runnen van een horecazaak. Hoe zorgen we ervoor dat cliënten zich blijven ontwikkelen in plaats van kopje onder gaan door de drukte op het terras? Dat evalueren en finetunen we constant met elkaar. Communicatie is het sleutelwoord.'

De dames hebben lovende woorden over voor zowel de begeleiders als voor de horecaondernemers. Sandra: 'Hulde! Het is voor onze begeleiders een uitdaging om in een nieuwe locatie hun weg te vinden, maar ze doen het super. En Bart en Vincent zijn ontzettend belangrijk; zij zijn de brug tussen de horeca en onze cliënten. Zij hebben allebei een open blik en benaderen cliënten zonder vooroordelen: hé hallo, wie ben je, wat kan je en aan de slag.'

Vliegende start

Marlies en Sandra hebben genoten van de vliegende start van Bij Lot in de zomer. Marlies: 'Superleuk om er vanaf de kinderschoenen bij betrokken te zijn. Het begon met een tekening voor mijn neus en de vraag, nadat Van Bakkum het OBV op ons had gewezen: willen jullie meedoen?'

Twee jaar later komen de eerste cliënten met een enorme glimlach een kop koffie bij je brengen. Dan ben ik supertrots. Je kunt het mooi bedenken met elkaar, we hebben samen met Van Bakkum, het OBV en Vincent en Bart veel gesprekken gehad. Als je dan ziet dat het werkt, is dat prachtig.'









‘Bij Lot moet de huiskamer van Vathorst worden’

De locatie was bekend (Hogesteeg 13, nu 63), de bouwer was gevonden (Van Bekkum) én de participerende zorgorganisatie stond al klaar (Careander). Een goede horecaondernemer zou het plaatje compleet maken. Die vond Ontwikkelingsbedrijf Vathorst in de persoon van Vincent de Vries (49), een ervaren gastheer die ook dimS en De Dissel in Hooglanderveen runt. Hij bracht op zijn beurt Bart Viester (37) mee als versterking. Samen staan ze met veel enthousiasme aan het roer van Bij Lot.

Een aangename woensdagochtend in november. Alle horecazaken in het land zijn vanwege de gedeeltelijke lockdown gesloten, maar Bij Lot krijgen de toppers die hier dagbesteding volgen horecatraining. In beweging blijven, zo luidt hier het devies. Want als straks de seizoenen weer op groen gaan, dan kan het team van Bij Lot zijn borst natmaken.

De drukke zomer van dit jaar was een geweldige voorbode. 'We hebben een fantastische start gehad', zegt Vincent, wiens verwachtingen werden overtroffen. 'Ik geloof vanaf het begin heilig in dit project, maar dat het meteen zó druk zou zijn? Onze gasten zeggen: dit was precies wat we nog misten in de wijk.'

Volop kansen

Even terug in de tijd, naar maart 2019 om precies te zijn. Vincent werd benaderd door het OBV. Of hij ervoor voelde om een nieuwe horecazaak met zorgfunctie in Waterdorp op te zetten én te runnen? 'Toevallig was ik net met Bart in gesprek om een ander horecaconcept naar Amersfoort te halen. Maar het plaatje dat OBV ons voorlegde was zo compleet, dat wij al snel zeiden: we gaan ervoor. We zagen volop kansen en mogelijkheden.'

Mooi bruggetje naar het verhaal van Bij Lot. Dat begint met het gebouw, dat in alles flirt met de agrarische historie van deze plek. Vincent: 'Een prachtig pand. Veel licht, veel geschiedenis. De naam Bij Lot past daar goed bij. Daar zit een mooi verhaal aan vast. Ooit heeft aan de Hogesteeg een tolboom gestaan, waar je tol moest betalen om naar Nijkerk te gaan. Als je 'tol' omdraait krijg je 'lot'. Dat hebben we eerder met dimS gedaan, dat komt van 'smid'. Op een gegeven moment belt een vriendin van Bart: op de plek waar jullie een zaak beginnen heeft mijn opa gewoond, ik heb daar als klein kind altijd gespeeld. Wat bleek: deze kleindochter van de oorspronkelijke bewoners heet Lotte! Alsof het zo moest zijn. Dus is het Bij Lot geworden.'







Delfts-blauw

De vervlogen tijden komen ook met een dikke knipoog terug in het interieur. Overal waar je kijkt duikt Delfts blauw op, van de tegeltjes tot de menukaart, en een van de blikvangers is een wand die compleet behangen is met servies in die typisch Hollandse stijl. Lieke Vingerhoed van By Thimble Interieurstudio tekende voor het ontwerp. 'We hebben de oude boerderij nieuw leven ingeblazen', zegt Bart. 'We zijn zelfs bij de familie Van Middelaar (familie van de oorspronkelijke bewoners, red.) langsgeslagen en daar sloegen ze meteen oude fotoboeken open. Natuurlijk hebben we een paar foto's vergroot opgehangen bij onze entree. Oud-Hollandse boerencita-ten erbij, zoals 'de boer eet vis als het spek op is', en het plaatje is compleet.'

Bij Lot is een plek voor iedereen. Gezinnen, zakenmensen, recreanten, zzp'ers die willen werken: ze zijn allemaal welkom. 'Zij moeten denken: wauw! Daar gaan we voor. Bestel je een broodje hummus, dan word je verrast.' De bediening door mensen met een verstandelijke beperking of ontwikkelingsachterstand draagt daaraan bij. 'Zij geven schwung aan Bij Lot. Mensen met mogelijkheden zijn het. Schatten van mensen waarin we graag investeren. Het hoeft allemaal niet perfect, maar het is wel eerlijk. Je moest eens weten wat ze ons aan vreugde, voldoening en inzichten brengen. Dan denk je weleens: ja, zo kun je het ook bekijken, wat loop ik nou moeilijk te doen? En het allermooiste is: onze gasten lopen met ze weg.'

Terug naar de basis is hier het credo, ook op het bord. 'Hoe mooi is het als we straks met onze toppers op pad gaan, knollen uit het land halen bij een moestuin en die hier 's avonds serveren aan onze gasten? We lopen over van ideeën.'

Hopelijk kunnen ze die snel in de praktijk brengen. De topzomer smaakt naar meer. 'Wij moeten het hart van deze wijk worden. De huiskamer van Vathorst.'







‘Bij Lot brengt gezelligheid in de wijk’

Maaïke Sauerborn (41) en haar gezin boffen maar. Ze zijn de directe overburen van Bij Lot en houden van lekker eten, dus schuiven ze er regelmatig aan voor een gezellige middag of avond tafelen met vrienden. Lekker hapje eten, wijntje erbij. De kinderen vermaken zich opperbest en als het dan echt tijd is om naar huis te gaan, hoeven ze alleen maar de straat over te steken.

‘Wat een ongekennde luxe, hè?’ zegt Maaïke met een grote glimlach. Voor dit interview is ze - hoe kan het ook anders - naar Bij Lot gekomen. Ontspannen ploft ze neer in een comfortabele stoel. Het is nu al vertrouwd terrein voor Maaïke. Met haar man Koen en kinderen Kiki (11) en Marius (9) woont ze sinds mei 2019 in Waterdorp. Toen een maand later Bij Lot haar deuren opende, hadden ze hun nieuwe favoriete horecaspot gevonden.

Maaïke: ‘Bij Lot brengt gezelligheid in de wijk. Iedereen komt hier bij elkaar. Onbewust is mijn vriendinnenclub net als wij vanuit De Laak naar Waterdorp verhuisd. Heel gezellig, het voelt alsof iedereen hier elkaar al kent. Ook dankzij Bij Lot, dat een belangrijke sociale functie voor de buurt en de wijk heeft. Dat heeft ook te maken met de plek, midden in Waterdorp. Iedereen komt hier langs, voor je het weet maak je een praatje. De kids komen koekjes halen, wij drinken met vrienden een borrel en blijven hangen om te eten. Het kan allemaal, heel gemoedelijk.’









Proeven

Houden ze ook nog eens allemaal van lekker eten. Dat treft, met Bij Lot aan de overkant. Maaike: 'De gerechten zijn hier heerlijk. Het fijne is: de menukaart biedt voor ieder wat wils. Ik hou bijvoorbeeld van de parelcouscous en de makreelsalade. Mijn man en dochter zijn enorme carnivoren, die gaan vaak voor de teriyaki-spies of hamburger. En mijn zoon houdt van bitterballen, de borrelhap. Staat allemaal op de kaart. Daarop zie je trouwens ook vaak nieuwe gerechten. Laatst at ik exotisch jackfruit. Ik vind het leuk om verrast te worden. Wat je thuis niet zo snel maakt, kun je proeven Bij Lot.'

Die lekkere gerechten worden overdag geserveerd door mensen met een verstandelijke beperking of ontwikkelingsachterstand. Een toegevoegde waarde, vindt Maaike. 'Die maatschappelijke functie in combinatie met horeca is heel mooi. Ik vind het belangrijk dat we in een maatschappij leven waarin we voor elkaar zorgen. Iedereen doet mee, zo hoort het. En als het net iets anders verloopt, dan hebben gasten er alle begrip voor. Dat is helemaal chill.'

Ontspannen omgeving

Maaike is een zakenvrouw. Ze heeft meerdere bedrijven, waarvan Youfacilite de grootste is: een onderneming die processen van organisaties begeleidt en daarmee de basis voor verandering creëert. Haar zakelijke afspraken neemt ze graag mee naar de ontspannende omgeving van Bij Lot. 'Ik ben in mijn zakelijke leven graag mezelf: hartelijk en professioneel. Dat ervaar ik ook Bij Lot. Mooi dat dat zo overeenkomt. Mijn compagnon is er al helemaal aan gewend om hier samen te lunchen en vindt het net als ik een heel fijne plek.'

No.

Ontvangen van *Antonius van Middelaar Job. 2. Hoogland.*

de Somma van *Leven en Koninglijk Quirnas Gepulden*

voor Betaling Boerderij met Randen genaamd

"De Nieuwe Hoogsteeg gelegen te Hoogland.

Hoogland den 14 April 1939.

Zegge f *2.000 =*



14 April 39 =



BEWIJS VAN EIGENDOM

voor

de heer Joannes Petrus van Middelaar,
veehouder, wonende te Hoogland, ge-
meente Amersfoort, Hogesteeg 13,

VAN:

-De boerderij met schuur, hooiberg
en verdere opstallen, erf, tuin en
weiland aan en nabij de Hogesteeg
te Hoogland, gemeente Amersfoort,
plaatselijk genummerd 13, kadastraal
bekend gemeente Hoogland, sectie M
nummers 90 en 91, tezamen groot acht
hectare zes en zeventig are tien cen-
tiare, en

- Een perceel hooi- en weiland, ge-
legen onder Nijkerk, genaamd "Vijf-
morgen", kadastraal bekend gemeente
Nijkerk, sectie K nummer 277, groot
twee hectare tien centiare;